Der Alpenjäger.

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 37. № 2.

L. F. Schnorr von Karolsfeld gewidmet.

Schubert's Werke. № 332.

October 1817.

Mässig.

Singstimme.

Pianoforte.

p *fp*

pp

Willst du__ nicht das Lämm - lein hü - ten? Lämm - lein ist__ so fromm und__ sanft,
Willst du__ nicht die Heer - de lo - cken mit__ des Hor - nes mun - term Klang?
Willst du__ nicht der Blüm - lein war - ten, die__ im Bee - te freund - lich__ stehn?

nährt sich__ von des Gra - ses Blü - then, spie - lend an__ des Ba - ches Ranft.
Lieb - lich__ tönt der Schall__ der Glo - cken in__ des Wal - des Lust - ge - sang.
Drau - ssen__ la - det dich__ kein Gar - ten, wild__ ist's auf__ den wil - den Höhn!

Geschwind.

Mut - ter, Mut - ter lass mich ge - hen, ja - gen nach des Ber - ges
Mut - ter, Mut - ter lass mich ge - hen, schweifen auf den wil - den
Lass die Blümlein, lass sie blü - hen, Mut - ter, Mut - ter, lass mich

cresc.

Hö-hen, ja-gen nach des Ber-ges Höh'n!
Hö-hen, schweifen auf den wil-den Höh'n!
zie-hen, Mut-ter, Mut-ter lass mich ziehn!
ff
p
ff
ffp
p
ritard.
1
Geschwind.
Und der Kna-be ging zu ja-gen, und es treibt und reisst ihn fort, rast-los fort mit blin-dem
Auf der Fel-sen nack-te Rippen klet-tert sie mit leich-tem Schwung, durch den Riss gespalt'ner
Je-tzo auf den schroffen Zinken hängt sie, auf dem höchsten Grat, wo die Fel-sen jäh ver-
mf
fp
Wa-gen an des Ber-ges finstern Ort; vor ihm her mit Win-des-schnel-le flieht die
Klippen trägt sie der ge-wag-te Sprung; a-ber hin-ter ihr ver-wo-gen folgt er
sinken, und ver-schwunden ist der Pfad; un-ter sich die stei-le Hö-he, hin-ter
fz
zit-tern-de Ga-zel-le.
mit dem To-des-bo-gen.
sich des Fein-des Nä-he.
cresc.
f

Mit des Jammers stummen Blicken fleht sie zu dem har_ten Mann,. fleht um_sonst, denn los_zu_

p *cresc.* *fz* *fz* *fz*

drücken legt er schon den Bogen an.

fz *ff*

Langsam.

Plötzlich aus der Felsen_spal_te tritt der

ff

Geist, der Berges_al_ _te. Und mit sei_nen Göt_ter_händen schützt er das_ gequäl_te

p *pp*

Thier. „Musst du Tod und Jammer senden," ruft er, „bis herauf_ zu mir? Raum für Al_le hat_die

fp *fp* *fp* *fp* *p*

Er_de; was verfolgst du meine Heer_de, was verfolgst du meine Heer_de?"

fp *fp* *pp* *ppp*